

Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -

16 мая 2016 года в 19:30, по адресу: 127055, город Москва, улица Новослободская, дом 23, в **Центре имени Вс. Мейерхольда на 4 этаже**, в маленьком зале состоялся показ спектакля: «**Колбаса - фрагменты**» категория 16+.

Драматург – Валерий Шергин

Режиссер-постановщик - Ксения Зорина

Художник-постановщик - Андрей Дановский

Музыкальное оформление - Алексей Наджаров

Помощник режиссера - Ульяна Лукина

В ролях:

Михаил - Николай Шатохин

Людмила - Лариса Данилович

Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -

Катя - Юлия Исаченко

Сашка - Максим Михалев

Витяка - Алексей Блохин

Шурка Ширококов - Артем Богучарский, Илья Ловкий

Руслан - Григорий Перель

Александр - Валентин Самохин

Сватья - Ольга Битюцкая

Боря, поросенок - Иван Лоскутов, Сергей Еськин, Дмитрий Чередник

Аннотация: «Десять артистов, девятьвил, восемь стульев и несколько килограмм фасоли.

Девять месяцев из жизни современной удмуртской деревни, где живут русские, татары и вотяки.

История рождения одного ребенка и гибели одного поросенка.

Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -

Лето, осень, зима, весна.

История про отцов и детей, которые мучают друг друга именно потому, что дороже для них никого нет, про любовь, важнее которой нет ничего, и про то, что ради новой жизни кого-то обязательно приходится резать.

Попытка понять другого — и себя самого».

Маленький зал, маленькая сцена, скромные декорации – захватывающее зрелище.



Длительность почти 2 часа. За это время даже мысли не возникло посмотреть на часы,

что для меня является признаком прекрасного спектакля. Скучать не приходилось ни минуты. Философия обычной деревенской жизни с изрядной долей юмора.

Сюжет, игра актёров, постановка спектакля – всё это погружает зрителя в отдельно взятый мир деревни. Смена фрагментов работает как переключатель. Для себя оценил сюжет спектакля как небольшой ребус. Общая канва спектакля ясна, а вот череда фрагментов слегка запутала. Такой подход мне всегда нравился, если нет ребуса, то появляется скука. В спектакле «**Колбаса - фрагменты**» скучать не пришлось.

Актёры играли превосходно. Для меня это самый важный критерий. Очень часто я смотрю фильм, или спектакль исключительно, чтобы наблюдать игру актёров. В «**Колбаса - фрагменты**» было что наблюдать.

При всём мастерстве актёров, отдельно поразило мастерство актёра, который играл **поросёнка Борю**

. Правда, я не совсем понял, кто именно играл этот персонаж. Так как я, к своему великому сожалению, всё-таки плохо пока ещё знаю актёров. А в брошюре указаны несколько человек, и кто из них играл, я не знаю.

Так вот роль у **поросёнка Бори** странная, но самая мощная. За весь спектакль не произнести ни слова. Находится в одном месте, и играть только глазами и выражением лица – это верх мастерства. Преклоняюсь. Данный персонаж запомнился больше всего. Я в восторге от того, как это было сыграно.

Талант каждого участника проекта под названием «**Колбаса - фрагменты**» - на лицо. Если кратко, то при минимальных условиях - максимальный эффект. Под минимальными условиями, я подразумеваю – маленький зал, небольшое количество декораций. То есть сжатые рамки реализации полёта мысли и игры творческого коллектива.

Вот несколько фотографий, которые удалось сделать во время спектакля:

Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -



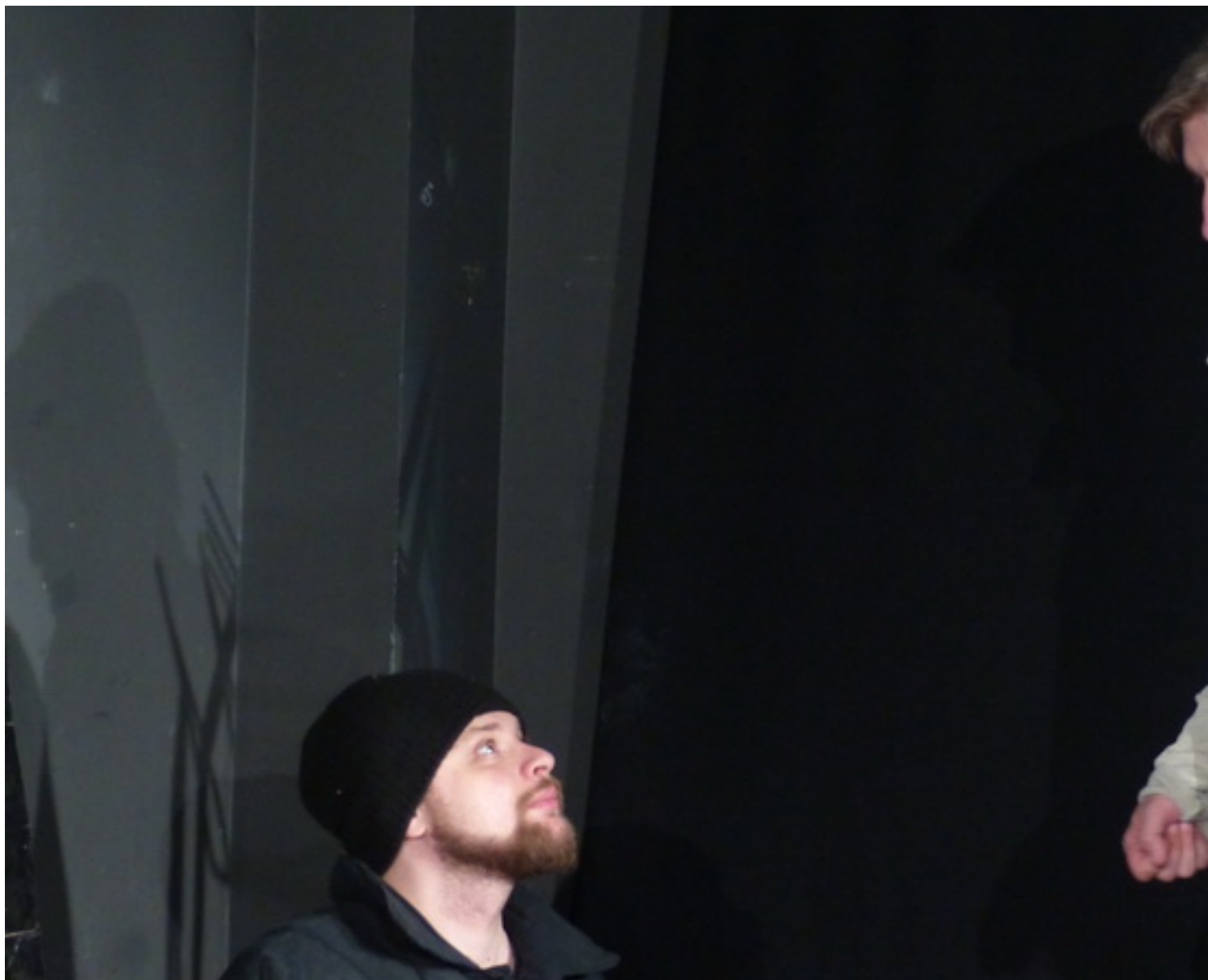
Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -



Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -



Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -



Спектакль «Колбаса - фрагменты»

Автор: Administrator
17.05.2016 14:08 -

