

Праздновала наша организация на этой неделе сразу два праздника в один сабантуй. Так сказать экономии ради. Ну, оно и правильно.

Праздники эти – юбилей организации и профессиональный праздник нашего Общества, а точнее той деятельности, которую она и осуществляет.

На «корпоративы» я не всегда хожу, через раз, а то и через два. Порой интересно пропустить сабантуй, а затем на фотографиях смотреть, как всем было весело.

Производя свои наблюдения пришёл к выводу, что от того кто ведёт вечер и какие артисты приглашены, соответственно и уровень вечера зависит. Так сказать от неприличия до приличия. Первые такие вечера были очень неприличные, мои коллеги такое вытворяли и не только на танцевальной площадке, но и лезли на сцену к

Надо отдать должное нашему руководству, под их анализом неприличия перешли в разряд приличий.

Что мне всегда не нравилось, не нравится, и вероятнее всего не будет нравиться, так это выпивка и закуска на таких мероприятиях. Качество этого всего не то, чтобы ниже среднего, оно ниже низкого.

Давеча на этом корпоративном вечере, угощали всех несвежим салатом, мой коллега от этого даже пострадал и весь вечер, потом мучился.

Да и в остальном, вот при всём желании я не могу вспомнить ни одного такого мероприятия, чтобы мне понравилась еда. Вот нет там такого.

В данном конкретном мероприятии была путаница с транспортом, который привозил и увозил сотрудников нашей организации, ну тех, кто приехал без машины.

Я как обычно влип в историю.

Приехал я на микроавтобусе с другими сотрудниками нашего общества. Коллега приехал с начальником на машине, а уезжать мы договорились вместе транспортом общества. Коллега дружа с водочкой дошёл до кондиции. Я заблаговременно узнал, где располагаются микроавтобусы, чтобы на них уехать обратно. А вот коллега ввёл в мои планы свою корректировку.

Так как он был очень хорош, то у него был свой взгляд на всё это дело. Я ему давеча говорю: «Подожди меня. Я до общественного места сбегая, и поедем обратно....». И шо Ви думаете, возвращаюсь, нет его. Звоню, он куда-то ушёл и нашёл автобусы, арендованные нашей организацией. Я его с трудом, но всё-таки нашёл. Заходим в автобус, а водитель и молвит: «Автобус поедет только с указания начальника Управления АХУ». Время что-то около 22:00. Мы и сели ждать. Потом присоединились ещё двое коллег, сидим, ждём. Я с коллегой общаюсь, нам в общем не скучно. Тут замечаю, коллеги ушли. Мы продолжаем ждать. Команды от начальника Управления не поступает. В общем, аккурат в 23:15, мы пересели в служебный автобус персонала, того комплекса, где нам довелось праздновать. Пока сидели в автобусах арендованных нашей организацией чувства были как у героя повествования С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный», то есть мы также с коллегой сели в отцепленный вагон, пардон, автобус.

В общем, ушёл с мероприятия до 22:00, попал домой аккурат, а после часа ночи.

А когда ехали в служебном автобусе до станции метро, в автобусе играла музыка. Именно в том порядке, что и артисты, которые выступали у нас на празднике. И у меня остался вопрос, это ребята успели записать все песни, которые там пелись, или это наши гости-артисты, по заведомой фонограмме пели???